

## ✓ الموضوع :

سافر خالك للعمل بالخارج، فأثر ذلك سلباً في وضع العائلة المادي وال النفسي، فسأرّعت عائلتك بـ مدّ يد المساعدة لها.  
ارو دور كلّ فرد من أفراد عائلتك في الإحاطة بعائلة خالك.

### التخطيط:

#### • وضع البداية:

- تحديد الإطار الزماني والمكاني والتعريف بالشخصيات.
- لمحه عن الموضوع.

#### • سياق التحول:

الحدث القادح: سفرُ الحال إلى الخارج لسببٍ ما.

تأثير السفر على عائلته.

تصرّف أفراد عائلتك تجاه الوضع:

الأم: - دعم معنويّ عبر حضور يكاد يكون يومياً.

- إعانة زوجة أخيها في شؤون المنزل.





- نشر جو من الحبور في البيت عبر الدّعابة.

الأب: لم يتأخر عن تقديم يد المساعدة عندما تعرّض أحد أفراد الأسرة إلى وعكة صحّية ليلاً.

اقتناء لوحة إلكترونية "تابلات" للاتصال بالحال مباشرةً عبر الصوت والصورة.

الراوي: مساعدة ابن خالي على القيام بواجباته المدرسية.

### • وضع الختام:

- عودة التوازن إلى الأسرة بفضل التعاون والتآزر بين أفرادها.

### • المقدمة:

لصلة الرّحم دور مهم في دعم أواصر العائلة وتوثيق عرّاها فزيارة العائلة وتقديم المساعدة وقت الحاجة

يُضفي تعبيراً صادقاً وحميمياً على ترابط عرى الألفة بين أفرادها ودعم وشائح المودة في عصر تعمقت فيه

الشّقة بين الأهل لانشغلهم بهمومهم الحياتية الخاصة.

وقد شعرت بقيمة هذه الأشياء زمن أجبرت الظروف خالي على السّفر للعمل خارج حدود الوطن أملاً

في تحسين ظروفه المعيشية فافتقدت بذلك أسرته السند المادي والمعنوي..



فيه دارك... إنتبه على قرائبة إتصالك



## • سياق التحول:

كان خالي الأصغر أحب الأخوة إلى أمي، وكان لها أخاً وابناً، يشتغل عون استقبال في أحد النزل السّياحيّة، لا يكاد راتبه يسدّ نفقات عائلته الصّغيرة، وصادف أن تعرّف على أجنبيٍّ ثريٍ مكنه من عقد عملٍ بأحد نزله بالخارج، وتم ذلك بسرعة، دون أن يُهيء أسرته لذلك ماديًّا ونفسياً.

لأثر خيالية العناصر على أسلوبنا للنّجاح (استوحيت لـ خاله)  
عاجلاً هنا حاصلناه كانت أشياء كثيرة ما تزداد على بيت خالي تباهي  
آنذاك العائلة وتحاول أن تحقق نفس رغبتهما في ابتهجتها، بل كانت صائمًا

تساقطها في تنظيم البيت وتنتظمه وتعمل على إدخال جرورة  
من الفرج وكس طرق العقوبة العطاق الذي ينبع على أحواذه  
بعد ذلك الظفال حفيده وحالة صد البيت آثارت صدمة وهرانة  
وأنكر ذات ليلة، بينما كنا ننام، رن جرس الهاتف، فاستيقظ الجميع فزعين مذعورين مستفهمين، لا  
شك أنّ أمراً خطيراً قد حصل، رفع أبي السماعة فإذا في طرف الخط الآخر زوجة خالي، وقد أخذ منها  
الهلع مأخذًا، تعلم أن ابنها الرضيع قد ارتفعت حرارته، وقد حاولت تخفيفها بكل إمكانياتها لكن دون جدوى،  
وهو في حاجة ماسة إلى إسعاف سريع.



فيه دارك... إنْتَ علَيْهِ قرائِبَ إِصْفَارَكَ



لم يتردد أبي لحظة، وسارعنا بارتداء ملابسنا وخرجنا على جناح السرعة، انطلقنا بالسيارة ن وبالرغم من طول المسافة، فقد قطعنها في وقت قياسيٍّ، ساعدنا على ذلك خلوُ الطُّرُقاتِ من الحركة.

وصلنا للمستشفى وفحصَ الطبيبُ الرضيع وأوصى له ببعض الأدوية لكي تتحفظ حرارته... كانت ليلة عصبيةً على الأم لأنها فوجئت بهذه الأزمة وهي وحيدةٌ مُجبرةٌ على مجابهه ما يصيب الأسرة منفردةً.

اقرب موعد الاختبارات الثلاثية فحدّثتني نفسي أن أساعد ابن خالي الأكبر وقد بلغَ السنّة الأخيرة من المرحلة الأساسية، كان الصبيُّ في حاجةٍ إلى تأطيرٍ جيدٍ ومتابعةٍ لأعماله في البيت، فقد خاتمه استسلامَ للعب والتهاون بعد سفر والده، إذ بات بلا رقيبٍ ولا حسيبٍ، لانشغالِ أمّه بشؤونِ البيت وبما يتطلبه الرضيع من عناءٍ ورعايةٍ.

*في درستك له موكل امن بليت للحربي .. شربت انتظركم كراساته*  
*وأذللت دفاتره خذلناها ضعي مسوقة آرناكمها منا ورسخه*  
*لدين قسوة أسلوب طلبتك منه أذن ليستغيره بعف زملائه لم القسم*

*الصالون ولأنه لست بليس حالي قده مي لا رس .. ولوكاته أنا أعمل حاصداً*  
*على إيمانه .. وسائل كل حالي .. لهم .. أتفقنا على ما يأنى بمحكم حلقة أسلوبية*  
*للقرار بعده .. والتعاريف التطبيقية .. در*

طالَ غيابُ خالي واشتاقَ له أفرادُ أسرته اشتياقاً، فهمستُ في أذنِ والدي أن يشتري لهم لوحةً الكترونية "طابلات" يستطيعون بفضلها التواصل معه وبعد ترددٍ ومراجعةٍ للحساباتِ اقتنيَ لهم أبي لوحةً إلكترونية، وكم كانت الفرحةُ عارمةً لـّما رأوا خالي على الشاشة شاكِحاً أمامهم يُحدثُهم ويُمازحُهم كما لو كان بالفعل بينهم.



فيه دارك ... إيهنْ علّيْهِ قرائِيْهِ إصغارك



ولما طالت مُدّة الغياب بدأت مُدّخرات العائلة تتقلّصُ، وقد تأخّرت الحوالة الماليّة التي اعتاد خالي إرسالها أول كلّ شهر لتعطية مُختلف النّفقات وشعرت الزوجة بضيق ذات اليد وثقل عليها أن تطلب المساعدة لكن أمّي أدركت بخبرتها حقيقة وضعها أثناء زيارتنا المتكرّرة وأصبح السؤال الملحوظ: كيّرتساعدنا دون أن تُحرجها؟

جاءتني بحقيقة على الفحصة من جمع مصالح العال لكن لعنة الـ سيرة سنت آن من النّظام العالميّة... فلڪسرت حظاً التي كنت أجمع بها ما تيسر لي سعيدة الـ حياتي ومتى أدخل حليّة من يكاهلي...  
لورجستي فيها مقدار احتراماً وكان له تحيّب حار من البرد... فـ ما يفوق ما هي بينار وكان الثّق بـ فين الفـ آخر فـ شاطئ بـ لها.

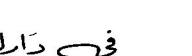
حلّ عيد الإضحى ورق قلب والدي لأبناء أخيها فأقنعت والدي أن نأخذ أضحيتنا ونقضي العيد بينهم وفي بيتهم عسانا نعوض لهم ما خلفه غياب الأب من وحشة وبالفعل استرجعت الأسرة بحضورنا بينهم ألفة افتقدوها ونصيراً استعانوا به.

## • خاتمة:

ويومها رأيتُ فضل صلة الرحم في عيون الأطفال وأدركتُ ما للتأثر والتعاون من قيمةٍ في توطيد وشائج الصّلة بين أفراد العائلة وتذكّرت المقولـة المشهورة "صلة الأرحـام تـطـيل الأعـمار"



فيه دارك... إتمنحك على قرائيـة إضافـات



## ✓ الموضوع :

كانت بينك وبين أحد زملائك مُنافسةٌ نزيهةٌ في الدراسة، لكن سوء تفاهم بينكما حول هذه المُنافسة إلى خصومةٍ وترت العلاقَة بينكما، فتدخل أحد الأساتذة لِإصلاح ذات البين. أرو الحادثة مبرزاً دور المدرس في الحياة المدرسية.

### الخطيـط:

#### • وضع البداية:

- علاقَة الجِيرة والصِّداقَة التي تربطني بزميلي
- التّفاف في الدراسة

#### • سياق التحوـل:

- الحدث القادح: تكليفِي من لدن أستاذ العربية بمطالعة رواية "الأيام" ودعوة زميلي لِإعانتي.
- غيظ وغضب زميـلي لاعتباره مساعدا لا مـكلـفاً أـولـاً.
- تلـكـؤـه في المشاركة في العمل.
- تعلـلـه في المـرـأـة الأولى بالـمـرـض.
- زيارته في بيته للـلومـه على تقاعـسـه.
- علم الأب بالـخـبر وـمـعـاقـبـته لـابـنه.
- غضـبـ صـديـقـكـ مـمـاـ حدـثـ وـتـحمـيلـ الرـاوـيـ مـسـؤـلـيـةـ تعـكـيرـ صـفـوـ عـلـاقـتـهـ بـأـبـيهـ.
- تـطـورـ الخـلـافـ وـتـقـطـنـ الأـسـتـاذـ لـلـجـفـوةـ بـيـنـنـاـ وـتـدـخـلـهـ لـلـإـصـلاحـ.

#### • وضع الخـاتـام:

- نجاح الأستاذ في الصلـحـ بـيـنـنـاـ وـإـعادـةـ العـلـاقـةـ إـلـىـ سـالـفـ صـفـائـهاـ.



# التحرير



## • المقدمة:

كان سامي جارنا، زميلا لي في المدرسة، ترافقنا منذ السنة التحضيرية حتى بلغنا السنة السادسة من التعليم الأساسي، وبقدر ما كنا متلازمين كنا متنافسين في الدراسة، غالباً ما احتلَّ المركز الأول، ونادراً ما أزحْته عنْه، لكننا كنا من المتفوقين، هذا ما ولدَ بيننا منافسة شريفة تحدُّ أحياناً لتلمس الخصومة وقد تتعدّى مجال الدراسة إلى مجال العلاقات العامة، وكثيراً ما نعمدُ إلى استفزاز بعضنا بعضاً لسبب أو لآخر.

## • سياق التحوّل:

وذات يومٍ طلب مني مدرس العربية أن أطالع الجزء الأول من رواية "الأيام" للكاتب المصري طه حسين، وألْخَصَهُ وأقدمَهُ لزمائلي في القسم تشجيعاً لهم على المطالعة، ثم أشفعَ عليَّ لطولِ الرواية، فقررَ تشكيل زميلاً سامي في المهمة وبقدر ما ابتهجت بهذا التكليف لثقة معلمي فيَّ اغتاظَ سامي واعتبرَ نفسه معييناً لا مكلفاً أولاً.

اشترطَت الرواية والتهمتُها التهاماً فلم تأخذ مني سوى يومين أو ثلاثة ثم تواعدتُ سامي على أن نتقابل في بيته لذاخِصَ الرواية ونستخرج منها الفوائد وال عبر.

ولما حصل العويد تخلف وها لفته لكنهون بسوسي خواكل  
ملحة أجد طلاقه مخلفاً وفي الصد ونصب في الطريق إلى العرسه  
أختبر معلمه ذلك بالدهوك وخربيتا موئلاً آخر للرقة تخلف  
شالية فلقيت كلها أنه تقاد بخطىء الصفة فاتبعته إلى  
البيهقي في بيته حيث أقام له وركب به إلى ولة نبعه  
إلى البيهقي الروحيه لشيخ أهل مخلفنا ففيما وصل مناسوسه جذبه  
كأنه الله موجود (فأجلته بالعمر وإنما أباً يرجع  
خذلها على أنه ولحق تخلفه لوالد سهل الأبيه وحيثما هو  
لأن جنح العقل يغزى دون إحسانه أحياناً

وكان هذا الحدث بداية نفرة طويلة بيني وبينه، بدأت بالاستفزاز فتبادر التهم وتطورت إلى تبادل الشتائم، وكادت تبلغ تبادل العنف لو لا تدخل الأصدقاء وأصرّ سامي على تحمي لي مسؤولية ما حصل وباءت محاولات الصلح بالفشل معللاً ذلك بأني كنت السبب في تعكير صفو علاقته بوالده الذي بات يقسو عليه ويعامله بغلظة.



لَكْن مَعْلَمَنَا قَدْ تَفَطَّنَ بِخُبُرْتِهِ إِلَى انْقِطَاعِ جُسُورِ التَّوَاصُلِ بَيْنَنَا، فَدَعَانَا إِلَى جَلْسَةِ اسْتِمَاعٍ  
لِلْبَحْثِ فِي أَسْبَابِ الْخَلَافِ فَادْعَى حَدِيَّيْ أَنَّهُ قَدْ أَدَّى مَهْمَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ وَأَنَّهُ أَمْدَنَيْ بِعَمَلِهِ فِي  
الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِكَنِّيْ لَمْ أَكُنْ أَمِنَا مَوْضِعِيَّاً إِذْ اعْتَمَدْتُ فِي أَغْلِبِ التَّلْخِيصِ عَلَى مَا أَنْجَزْتُهُ  
وَأَسْقَطْتُ أَغْلِبَ مَجْهُودِهِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ اقْتَنَاعِي بِزِيفِ ادْعَائِهِ، لَمْ أَجَادِلْهُ أَمَامَ الْمُعْلَمِ، لَا لِسَبَبِ إِلَّا  
لَا تُرُكَ مَجَالًا لِلصُّلُحِ بَيْنَنَا، حِينَئِذٍ تَدَخَّلُ مَعْلَمَنَا وَعَانَبَنَا بِلَطْفٍ وَحَزْمٍ مُحَمَّلاً كَلِيْنَا الْمَسْؤُلِيَّةَ، وَقَدْ  
ذَكَرْنَا بِقِيمَتِيْنِ أَسَاسِيَّتِيْنِ مِنْ دَعَائِمِ عَلَاقَتِنَا، هَمَا الْجِيرَةُ وَالصَّدَاقَةُ. وَمَا أَحْوَجَ الْمَرْءَ الْيَوْمَ إِلَى صَدِيقٍ  
يَسْتَعِيْنُ بِهِ وَيُشَارِكُهُ أَفْرَاحَهُ وَأَحْزَانَهُ.

ثُمَّ دَعَانَا إِلَى التَّصَافُحِ وَأَنْ نَتَعَالَى عَلَى هَذِهِ الْخَلَافَاتِ الْبَسيِطَةِ.. وَلَمَّا خَرَجْنَا اعْتَذَرْ سَامِيُّ عَنْ  
كُلِّ مَا بَدَرَ مِنْهُ وَقَدْ أَكْبَرَ فِيْ عَدْمِ مُوْاجِهَتِيْ إِيَّاهُ بِالْحَقِيقَةِ أَمَامَ الْمُعْلَمِ وَأَثْرَ فِيهِ هَذَا الْمَوْقُفُ شَدِيدٌ  
الْتَّأْثِيرُ، وَعَبَرَ عَنْ نَدْمِهِ لِكَنِّيْ هَوَّنَتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ مُؤَكِّدًا أَنَّ سُوءَ التَّفَاهُمْ قَدْ يَحْدُثُ بَيْنَ الْأَخْوَةِ فَمَا  
بِالْكَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

## • الْخَاتَمَةُ:

تَوَثَّقْتُ بِهَذِهِ الْحَادِثَةِ عُرْيَ الصَّدَاقَةِ بَيْنَنَا وَاسْتَرْجَعْنَا أَلْفَتِنَا الْقَدِيمَةَ وَانْزَاحَتْ سَحَابَةُ الْكَدْرِ وَأَدْرَكَتْ  
بَعْدَهَا أَنَّ الْمَدْرَسَةَ مَوْسِسَةٌ هَامَّةٌ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ تَتَجاوزُ وَظِيفَتِهَا التَّعْلِيمَ وَالتَّكَوِينَ إِلَى تَأْهِيلِ النَّاسَةِ  
لِخُوضِ غَمَارِ الْحَيَاةِ بِمُخْتَلَفِ وَجُوهِهَا.

